

CREAD

L'école des métiers
de l'architecture intérieure

2024 - 2025
cread.fr

Établissement d'enseignement supérieur privé



Concevoir
des lieux
d'émotions
depuis 1972

Imaginez





Dessinez

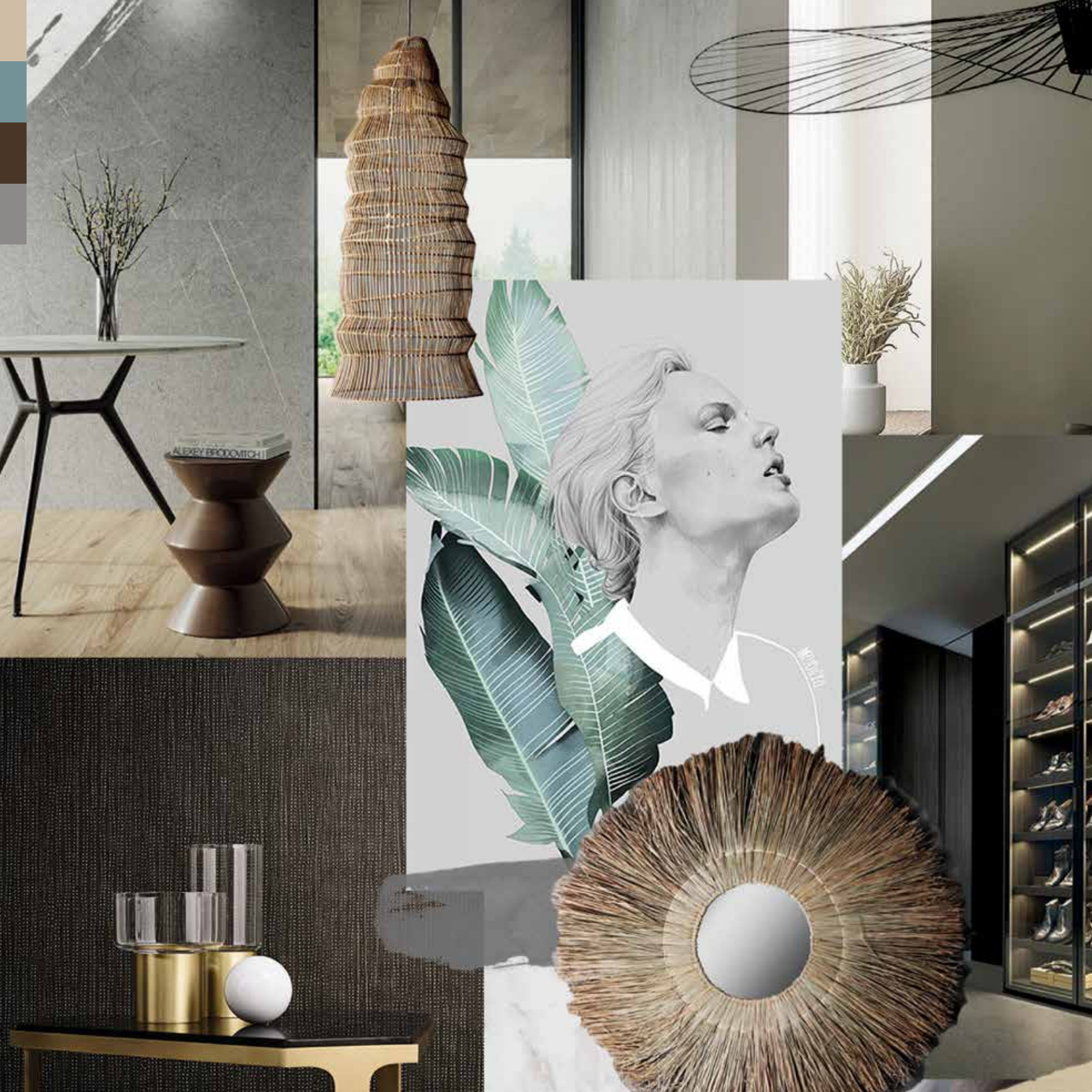


Assemblez



Pilotez





Découvrir de nouveaux lieux, de nouveaux matériaux,
de nouveaux procédés, susciter en permanence la curiosité,
l'envie. S'émerveiller et se nourrir de la richesse culturelle
du monde d'hier et d'aujourd'hui, pour dessiner celui de demain.

ÉDITO

Voyager et faire voyager, par-delà les frontières et au-delà des codes. Imaginer, rêver, créer, innover, pour une expérience sensorielle de l'espace, pour plus de flexibilité, pour répondre aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui et s'inscrire dans une démarche responsable. Investir et penser de nouveaux volumes, de nouvelles fonctionnalités. Rénover, réhabiliter, reconstruire des lieux existants.

Assembler chaque détail pour former un ensemble harmonieux. Jouer avec les lignes, les formes, la lumière, les matériaux, la couleur, le mobilier, l'acoustique ; Écouter et interagir, partager, cocréer, réfléchir aux lieux que nous investissons, qu'ils soient privés ou publics, leur donner une véritable signature. Piloter des chantiers qui répondent aux modes de vie contemporains en tenant compte des enjeux sociétaux et des rapports des sciences sociales.

Plus que jamais, chacun ressent le besoin d'émotions et de vibrations, de renouveau et de fraîcheur, de lumière, tantôt éclatante, tantôt enveloppante, d'atmosphères reconfortantes et d'univers apaisants. Le Geste Créatif, la Création au sens large du terme et l'Architecture Intérieure en particulier, sont depuis toujours les clés de ce champ des possibles. Et tel le tambour battant qui donne le tempo de nos vies, l'Architecte d'Intérieur rythme, en véritable chef d'orchestre les lieux que nous occupons.

CREAD s'engage au quotidien dans des valeurs pédagogiques majeures, où le talent et la sensibilité de chaque étudiant sont placés au cœur de la formation. CREAD, c'est avant tout une école comme une deuxième maison où l'on apprend à créer celles des autres !

Forte de plus de 50 années d'existence et d'un réseau solide de professionnels et partenaires reconnus, présente sur tout le territoire national avec 8 campus, CREAD prépare à une Certification Professionnelle de niveau 7, reconnue par l'État, alternant contenus théoriques et immersions professionnelles.

Sa pédagogie est ancrée dans un équilibre permanent entre créativité et technicité - grâce à une équipe constituée d'Architectes d'Intérieur en exercice - et place l'ensemble des outils digitaux, dont l'intelligence artificielle, au cœur de ses apprentissages pour nourrir chaque étape du processus de création.

Rejoindre CREAD, c'est faire d'une passion un métier en s'accomplissant individuellement et en partageant des valeurs collectives ; c'est embrasser un métier résolument tourné vers l'Humain et porteur de sens.

Anne Savey

Directrice de CREAD, Architecte d'Intérieur

MISSIONS ET VALEURS

UNE FORMATION PENSÉE PAR ET POUR LA RÉALITÉ PROFESSIONNELLE

Depuis sa **création en 1972**, CREAD a toujours adapté sa formation à l'évolution du métier **d'Architecte d'Intérieur**.

Le marché du travail devenant de plus en plus exigeant, les professionnels de l'architecture intérieure recherchent des collaborateurs hautement qualifiés, issus d'une formation labellisée **par une certification reconnue en France et dans toute l'Europe**. Les collaborateurs retenus par ces agences doivent posséder **des compétences créatives et techniques** dans le but d'assurer des missions allant de la **conception à la réalisation architecturale**.

L'accompagnement au quotidien et l'écoute réciproque formateurs - étudiants sont de réelles valeurs de notre école.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE VISANT L'AUTONOMIE ET L'EMPLOYABILITÉ DES JEUNES DIPLÔMÉS

Le métier **d'Architecte d'Intérieur** conjugue plusieurs compétences. L'objectif du projet pédagogique conçu par CREAD consiste à transmettre et à développer ces compétences via une méthode d'enseignement pluridisciplinaire.

Les méthodes d'apprentissage sont fondées sur **une pédagogie personnalisée et une interactivité avec les enseignants, plaçant l'étudiant au cœur de son apprentissage**.

Cours théoriques, challenges étudiants, travaux d'équipe, conférences, interventions de professionnels, expositions, montages de projets d'architecture intérieure en conditions réelles, stages en milieu professionnel, laboratoires de recherche et d'innovation... autant de pratiques au service de l'étudiant.



1

PLUS QU'UNE ÉCOLE, LA RÉFÉRENCE

CREAD forme depuis plus de **50 ans** des professionnels créatifs et passionnés, capables de s'adapter aux exigences des particuliers, commerces et entreprises.

2

UNE ÉCOLE PROFESSIONNALISANTE, DES ÉTUDIANTS EXPERTS

En lien permanent avec les agences et les industriels, CREAD propose un cursus construit sur les fondamentaux de l'architecture intérieure.
Un programme centré sur l'ouverture d'esprit, l'autonomie et la réussite.

3

L'OBTENTION D'UNE DOUBLE COMPÉTENCE

Dès la première année, les étudiants développent à la fois des **compétences créatives et techniques à l'aide d'outils digitaux**.
Une vraie valeur ajoutée après l'obtention de leur Certification Professionnelle.

4

UNE ÉCOLE À TAILLE HUMAINE, DES FORMATEURS IMPLIQUÉS ET EXPÉRIMENTÉS

Accompagnés par une équipe pédagogique composée d'Architectes d'Intérieur en exercice, les étudiants sont quotidiennement **en contact avec la réalité du terrain et du métier**.

7 RAISONS DE REJOINDRE CREAD

5

UN PUISSANT RÉSEAU D'ALUMNI

Plus de **3 000 diplômés** sont issus de notre école. Ils forment un tissu professionnel solide en France et à l'étranger, précieux lors de la recherche de stage et d'emploi.

6

UNE OUVERTURE SUR LE MONDE, L'INTERNATIONAL COMME HORIZON

Nos étudiants bénéficient d'un réseau international de partenaires universitaires, grâce au **programme Erasmus+**, et de professionnels pour leurs stages, semestre d'échange et expériences à travers le monde.

7

UNE ÉCOLE CONNUE ET RECONNUE

La **certification Qualiopi** a été délivrée, pour le campus de Lyon au titre des catégories d'action suivantes : actions de formation, actions permettant de valider des acquis de l'expérience et les actions de formation par apprentissage



LES PRINCIPAUX MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

L'Architecte d'Intérieur conçoit et réalise **l'aménagement d'espaces intérieurs** fonctionnels, esthétiques et confortables.

Professionnel de l'architecture intérieure et du design, il façonne les lieux de vie.

Il est un **véritable concepteur capable de recomposer l'espace intérieur et réorganiser une pièce en jouant sur les volumes, les formes, la luminosité et les ouvertures.**

Il peut exercer son métier **dans le résidentiel** (constructions, rénovations ou agrandissements d'appartements ou maisons particulières), **le tertiaire** (bureaux, restaurants d'entreprise, écoles, hôtels, musées...) **ou le retail** (magasins, espaces de services et de vente).

L'Architecte d'Intérieur a une vision globale du projet. De la rénovation d'un volume jusqu'à la création de bâtiments ; il repense l'espace, les aménagements, les circulations, dessine du mobilier et intervient sur l'identité visuelle du lieu.

L'Architecte d'Intérieur élabore tous ses projets sous forme de plans, d'élévations créatives, esthétiques et techniques à l'aide de maquettes 3D. **Véritable chef de projet, il planifie, coordonne les travaux confiés aux différents professionnels** (plombier, peintre, ébéniste, électricien, agenceur menuisier...) et organise les réunions de chantier.

L'Architecte d'Intérieur a une sensibilité très forte aux volumes, aux couleurs, au graphisme et à la décoration. Depuis la conception architecturale jusqu'au choix des matériaux, des matières, des meubles qu'il imagine et conçoit parfois lui-même, il prend en compte les contraintes budgétaires, techniques et réglementaires.

Il déploie ses compétences créatives aussi bien que ses compétences techniques et propose des solutions parfaitement adaptées à ses clients, des solutions réalistes et réalisables : il conçoit dans le respect des besoins et de toutes les contraintes (techniques, budgétaires et réglementaires).



LES MÉTIERS

La diversité des vocations reflète la spécialisation de plus en plus grande des métiers issus de l'architecture intérieure.



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR RÉSIDENTIEL

L'Architecte d'Intérieur spécialisé dans le résidentiel écoute, conçoit et organise tout ce qui concourt au bien-être et au plaisir quotidien, dans des lieux fonctionnels aux ambiances harmonieuses.



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR BAINISTE

Le bainiste conseille et assiste le client dans le choix d'installation ou de rénovation d'une salle de bains. Il l'accompagne dans l'aménagement, le choix des matériaux, le type d'installation, les étapes, les éléments et les accessoires adaptés à la salle de bains qu'il souhaite acquérir ou rénover.



MAÎTRE D'ŒUVRE EN ARCHITECTURE INTÉRIEURE

L'Architecte d'Intérieur, expert en son domaine, s'approprie et met en œuvre les volumes d'un site. Ses domaines de compétences s'étendent de la conception à la réalisation, impliquant une grande connaissance du terrain pour mener à bien un suivi de chantier.



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR TERTIAIRE

L'Architecte d'Intérieur spécialisé dans le tertiaire ou l'architecture commerciale crée et développe des concepts pour des bureaux ou espaces commerciaux en s'appuyant sur des analyses poussées des évolutions des modes de vie ou sociétales.



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR CUISINISTE

L'art de la cuisine sur mesure consiste à s'adapter aux besoins des clients en répondant au mieux aux contraintes de volumes, d'ergonomie ou encore de lumière. L'Architecte d'Intérieur cuisiniste fait de la cuisine LE lieu de vie de l'habitat !



DIRECTEUR ARTISTIQUE

L'Architecte d'Intérieur peut s'affranchir des contraintes techniques en se spécialisant dans la coordination artistique pour des bureaux de tendances ou industries de l'ameublement, et des produits de bâtiment.



DESIGNER GLOBAL

Lié au domaine de l'architecture commerciale et du retail, le Designer Global permet d'envisager parallèlement les volumes et l'ensemble de leur environnement, mais aussi la marque au travers du produit, de son design, du packaging, sa communication graphique et commerciale.



CONCEPTEUR LUMIÈRE ÉCLAIRAGISTE

Véritable outil au service de l'Architecte d'Intérieur, l'éclairage peut transmettre différents messages : créer une ambiance générale ou être plus fonctionnelle, focalisée pour mettre en valeur. Le concepteur éclairagiste a une véritable expertise dans la technologie de la lumière et peut ainsi réaliser de vraies mises en lumière architecturales des volumes.

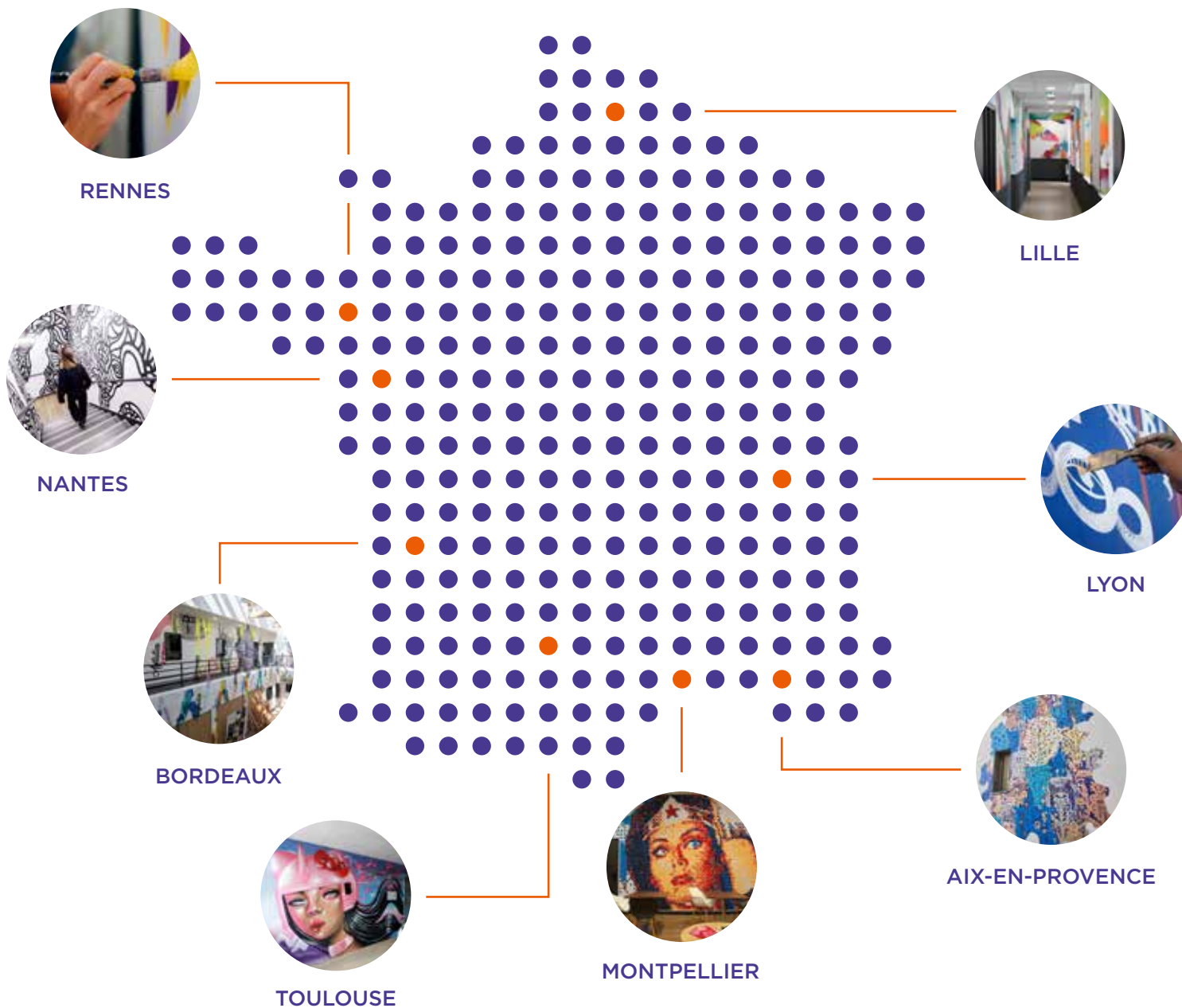


DESIGNER GRAPHIQUE INFOGRAPHISTE

Évolution incontournable du métier, l'infographie, donne à voir en volume et en couleur les propositions d'agencement de l'Architecte d'Intérieur et du Designer (projections dans le volume au travers de plans et rendus 3D ; création de logo et charte graphique complète).

1 ÉCOLE, 8 CAMPUS

CREAD veille à proposer à ses étudiants des environnements d'apprentissage parfaitement adaptés et équipés, propices à la créativité.



Les campus CREAD sont conçus pour favoriser **un apprentissage riche, actif et dynamique**. Des espaces de travail propices **aux travaux collaboratifs, aux ateliers de production et aux conférences et débats !**

SCHÉMA DES ÉTUDES

Certification Professionnelle « Architecte d'Intérieur »
de niveau 7 (équivalent bac+5) enregistrée au RNCP
par décision de France Compétences.

240 ECTS VALIDÉS	<div>Année 5</div>	<div>PARCOURS EN ALTERNANCE (en France) OU FULL TIME 6 MOIS DE COURS (en France) / 6 MOIS DE STAGE (en France ou à l'international)</div> <div><ul style="list-style-type: none">Projet d'architecture intérieure design global - retail ou tertiairePrise en compte des enjeux sociétaux, environnementaux et internationauxDéveloppement professionnel & agilité managériale, veille concurrentielle & vision perspective</div>			
180 ECTS VALIDÉS	<div>Année 4</div>	<div>Management & Pilotage :<ul style="list-style-type: none">Ouverture à la pratique du BIM (<i>Building Information Modeling</i>)Focus sur différentes thématiques architecturales</div> <div>+</div> <div><div>Projet d'architecture intérieure globale</div><div>Pilotage et assistance à maîtrise d'ouvrage</div></div> <div>+</div> <div><div>STAGE DE 3 MOIS</div><div>En France ou à l'international</div></div>			
120 ECTS VALIDÉS	<div>Année 3</div>	<div>Maîtrise :<ul style="list-style-type: none">De l'architecture commerciale et des établissements recevant du publicDes enjeux réglementairesFonctionnalités et usages du design commercialDes outils digitaux professionnels</div> <div>+</div> <div><div>Projet de rénovation commerciale retail et tertiaire (hôtel, boutique, restaurant, bureau)</div></div> <div>+</div> <div><div>STAGE DE 2 MOIS</div><div>En France ou à l'international</div></div>			
60 ECTS VALIDÉS	<div>Année 2</div>	<div>Approfondissements :<ul style="list-style-type: none">Des techniques de l'architecture intérieureEnjeux réglementaires environnementauxDéploiement des outils digitaux professionnels</div> <div>+</div> <div><div>Projet de rénovation résidentielle (villa)</div></div> <div>+</div> <div><div>STAGE DE 2 MOIS</div><div>En France ou à l'international</div></div>			
TITULAIRE DU BACCALAURÉAT	<div>Année 1</div>	<div>Découverte :<ul style="list-style-type: none">Des fondamentaux de l'architecture intérieureDe la Culture ArchitecturaleDes outils digitaux professionnels</div> <div>+</div> <div><div>Projet de rénovation résidentielle (appartement)</div></div> <div>+</div> <div><div>STAGE DE 1 MOIS</div><div>En France</div></div>			

Chaque année, les étudiants valident 60 ECTS.

Les informations actualisées concernant les certifications professionnelles délivrées par CREAD sont accessibles sur le site de CREAD / rubrique « Notre pédagogie ».

DES PROJETS PROFESSIONNALISANTS

La formation est construite selon **une approche professionnelle, pratique et concrète**. Chaque année, les étudiants réalisent un ou plusieurs projets de A à Z en mettant en pratique toutes les compétences acquises au fil des mois et années passés à CREAD.

CRÉATION D'UN CONCEPT DE RESTAURANT GASTRONOMIQUE VEGAN

PALETTE VEGAN

Fany, Noémie, Olivia & Nais, Étudiantes en 3^e année

Promotion : Bernard Louis ZEHRFUSS

Brief : Transposer le concept du foodtruck « Palette Vegan » dans un restaurant haut de gamme

Techniques / outils utilisés : SketchUp pour la réalisation des 3D / Twinmotion pour la création d'une visite virtuelle / Crayons & feutres de couleur pour la réalisation des croquis / perspectives

Surface : 170m²



TRANSFORMATION D'UN ATELIER EN COLIVING

THE LOFT

Marie, Anna & Julie, Étudiantes en 4^e année

Promotion : Frédéric Henri SAUVAGE

Techniques / outils utilisés : SketchUp & V-Ray
pour la réalisation des 3D



PROJET DE RÉNOVATION D'UNE MAISON BOURGEOISE

M DANTOU ET MME DENERVAUD

Alicia, Étudiante en 2^e année

Promotion : Rena DUMAS

Techniques / outils utilisés : AutoCAD pour la réalisation des plans / SketchUp pour la réalisation des 3D / Crayons & feutres de couleur pour la réalisation des croquis / perspectives
Surface : 290m²



1^E ANNÉE

La 1^{re} année donne lieu à **l'apprentissage des fondamentaux techniques, du développement de l'esthétisme et de la créativité**, ainsi que des connaissances culturelles dans le domaine de **l'architecture résidentielle**.

Elle permet aussi à l'étudiant de se projeter dans la réalité du métier grâce à un stage « terrain » et de rencontrer des professionnels et acteurs du secteur.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

- ARCHITECTURE INTÉRIEURE
- BÂTIMENT / MATÉRIAUX
- ÉCLAIRAGISME
- CONVENTIONS NORMATIVES DE TRACÉ
- MAQUETTE

CULTURE ARCHITECTURALE

- REGISTRES DÉCORATIFS
- IDÉATION / CRÉATION
- CULTURE ARCHITECTURALE
- SCÉNOGRAPHIE D'ESPACE



OUTILS DE COMMUNICATION

- CROQUIS / ROUGH / PERSPECTIVE
- PAO : INDESIGN / PHOTOSHOP / SKETCHUP
- INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : ÉCRITURE DE PROJETS ET PROMPTING POUR IMAGES GÉNÉRATIVES

CULTURE PROFESSIONNELLE

- COMMUNICATION INTERPERSONNELLE
- PROFESSIONAL & ENGLISH COMMUNICATION
- MASTERCLASSES & WORKSHOPS

STAGE PROFESSIONNEL DE 1 MOIS

LES TEMPS FORTS DE LA 1^E ANNÉE

- Découverte des fondamentaux techniques de l'architecture intérieure
- 1^{er} projet de rénovation d'appartement
- Acquisition des outils de communication graphique (croquis et perspective académique)
- Ouverture et analyse avec la culture architecturale
- Sensibilisation à l'Intelligence Artificielle
- Workshop annuel
- Ateliers de professionnalisation

PALETTE CHROMATIQUE



2^E ANNÉE

La 2^e année approfondit les **fondamentaux techniques et créatifs** dans le domaine de l'**architecture résidentielle**.

Elle permet aussi à l'étudiant de réaliser un stage en agence d'architecture intérieure, de **rencontrer des professionnels ; expérience indispensable pour comprendre le secteur et appréhender ses enjeux**.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

- ARCHITECTURE INTÉRIEURE
- BÂTIMENT / MATÉRIAUX
- ÉCLAIRAGISME
- MAQUETTE

CULTURE ARCHITECTURALE

- TENDANCES DÉCORATIVES
- IDÉATION / CRÉATION
- CULTURE ARCHITECTURALE
- SCÉNOGRAPHIE D'ESPACE



OUTILS DE COMMUNICATION

- CROQUIS
- PAO / 3D TEMPS RÉEL / RÉALITÉ VIRTUELLE : AUTOCAD, SKETCHUP, VRAY, TWINMOTION
- INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : ÉCRITURE DE PROJETS ET PROMPTING POUR IMAGES GÉNÉRATIVES

CULTURE PROFESSIONNELLE

- COMMUNICATION INTERPERSONNELLE
- PROFESSIONAL ENGLISH
- MASTERCLASSES & WORKSHOPS

STAGE PROFESSIONNEL DE 2 MOIS

LES TEMPS FORTS DE LA 2^E ANNÉE

- Approfondissement des techniques de l'architecture intérieure résidentielle
- 1^{er} projet complet de rénovation de villa
- Déploiement des outils digitaux professionnels (AutoCAD, SketchUp, Twinmotion)
- Apprentissage des logiciels et techniques de réalité virtuelle & 3D Temps Réel
- Présentation de projets d'architecture en anglais
- Workshop annuel
- Ateliers de professionnalisation



3^E ANNÉE

La 3^e année s'ouvre sur les établissements recevant du public – **l'architecture commerciale** (points de vente, restaurants, espaces de coworking...) - et pose leurs fondamentaux techniques et conceptuels. Les connaissances culturelles continuent d'être développées.

Elle permet aussi à l'étudiant de poursuivre son immersion professionnelle, de mettre en application ses acquis lors d'un stage en agence et de les perfectionner au contact des acteurs du secteur.

ARCHITECTURE COMMERCIALE

- CONCEPTION ARCHITECTURALE
- BÂTIMENT / MATÉRIAUX D'UN PROJET ERP
- TECHNIQUES NORMATIVES & ERGONOMIQUES
- AGENCEMENT MENUISÉ
- ÉCLAIRAGISME

FONCTIONNALITÉS & USAGES DU DESIGN COMMERCIAL

- IDÉATION / CRÉATION
- USER EXPERIENCE
- IDENTITÉ VISUELLE DE MARQUE
- VISION ET STRATÉGIE COMMERCIALE
- CULTURE DU DESIGN COMMERCIAL
- SCÉNOGRAPHIE D'ESPACE

OUTILS DE COMMUNICATION

- PAO / 3D TEMPS RÉEL / RÉALITÉ VIRTUELLE : ARCHICAD, SKETCHUP, VRAY, TWINMOTION
- INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : ÉCRITURE DE PROJETS ET PROMPTING POUR IMAGES GÉNÉRATIVES

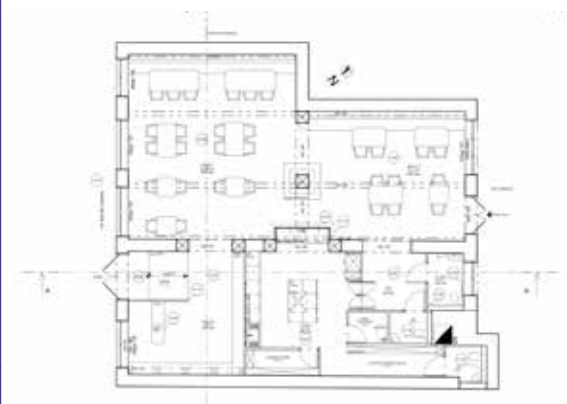
CULTURE PROFESSIONNELLE

- COMMUNICATION INTERPERSONNELLE
- PERSONAL BRANDING
- PORTFOLIO
- PROFESSIONAL ENGLISH
- MASTERCLASSES & CONCOURS INTER-ÉCOLES

STAGE PROFESSIONNEL DE 2 MOIS

LES TEMPS FORTS DE LA 3^E ANNÉE

- Maîtrise de l'architecture commerciale et de ses enjeux
- Gestion de projets sur des lieux recevant du public
- Approfondissement des outils digitaux professionnels (ArchiCAD, Twinmotion)
- Première approche de la dimension RSE
- Workshop annuel



4^E ANNÉE

La 4^e année est l'année du management et de l'entrepreneuriat. Elle permet aux étudiants d'aller plus en profondeur dans les **phases opérationnelles du métier**. Prise de décision et management sont au cœur de cette année. Prendre en main **la dimension globale d'un projet** à travers la maîtrise de budgets et l'animation d'équipes terrain est le principal objectif.

Elle permet également à l'étudiant de réaliser un stage longue durée pour valoriser ses connaissances et bien cerner les objectifs du secteur.

DESIGN GLOBAL

- CONCEPTION ARCHITECTURALE
- NORMES & RÉGLEMENTATIONS
- BUILDING INFORMATION MODELING (BIM)
- ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE
- ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE & ENVIRONNEMENTALE
- ATELIER DE CONCEPTION
- USER EXPERIENCE
- MARKETING

CULTURE ARCHITECTURALE

- CULTURE ARCHITECTURALE
- ARCHITECTURE PAYSAGÉE
- ARCHITECTURE DU PATRIMOINE
- ARCHITECTURE ÉPHÉMÈRE
- ARCHITECTURE COGNITIVE

PERSONAL BRANDING

- BRANDING / PORTFOLIO
- PROFESSIONAL ENGLISH

AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

- CONCEPTION ÉCLAIRAGISME
- AGENCEMENT MENUISÉ
- DESIGN MOBILIER

OUTILS DE COMMUNICATION

- LOGICIELS D'ARCHITECTURE :
REVIT / ARCHICAD

MANAGEMENT, AGILITÉ, CRÉATION D'ENTREPRISE

- MANAGEMENT / AGILITÉ MANAGÉRIALE
- CRÉATION D'ENTREPRISE
- ÉCONOMIE DE L'ENTREPRISE
- EXPÉRIENCE CHANTIER

STAGE PROFESSIONNEL DE 3 MOIS

LES TEMPS FORTS DE LA 4^E ANNÉE

- Semestre d'études à l'étranger possible avec le programme Erasmus + (21 établissements partenaires dans 10 pays européens)
- Pilotage complet de projets d'établissements recevant du public (planification et exécution des travaux)
- Semaine BUSINESS CONTEST GAME « Créer ma propre entreprise »
- Acquisition des principes BIM (Building Information Modeling) & nouveau logiciel (REVIT)



5^E ANNÉE

Certification Professionnelle Architecte d'Intérieur - RNCP Niveau 7

Après 8 mois de stages durant les 4 premières années, la 5^e année, très professionnalisante permettra la mise en application des compétences, en cycle initial (6 mois de cours / 6 mois de stage) ou en alternance en entreprise.

Dans tous les cas, cette année de spécialisation est dédiée à **l'entrepreneuriat** et offre à nos étudiants l'opportunité de développer la **dimension managériale** de leur métier. Elle leur donne également les clés pour conquérir de **nouveaux marchés**.

Une année de formation en alternance ou en cycle initial pour :

- Renforcer son expérience professionnelle et intégrer le monde du travail
- Affirmer son expertise métier
- Développer sa vision stratégique & marketing

INNOVATION & DIGITALISATION

- ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION / CHIFFRAGE
- DATA MANAGEMENT
- LOGICIELS D'ARCHITECTURE : REVIT / ARCHICAD
- SYSTÈMES ÉCO-RESPONSABLES & TRANSITION ÉCOLOGIQUE

CRÉATION & DESIGN

- DESIGN & INTERNATIONAL ART HISTORY*
- DESIGN THINKING*
- DIRECTION ARTISTIQUE
- CONCEPTION DE PROJETS
- USER EXPERIENCE
- MARKETING & VISION GLOBALE

MANAGEMENT & ENTREPRENEURIAT

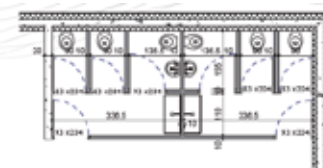
- DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL*
- AGILITÉ MANAGÉRIALE, GESTION D'ÉQUIPE & LEADERSHIP*
- OUTILS DE PILOTAGE D'ENTREPRISE & OUTILS DU MANAGER

* Une partie des cours sont dispensés en anglais

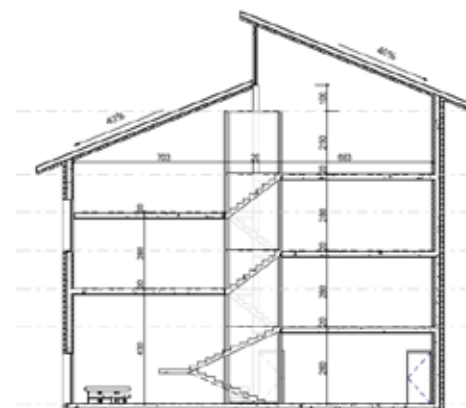
Les informations détaillées et actualisées (objectifs opérationnels, méthodes mobilisées, modalités pédagogiques...) sont accessibles sur le site internet de CREAD /5^e année.

LES TEMPS FORTS DE LA 5^E ANNÉE

- Enjeux environnementaux & internationaux
- Dimension entrepreneuriale & managériale
- Prise en compte des questions sociétales pour penser les lieux de demain
- Mise en oeuvre d'un projet d'architecture intérieure design global - retail / tertiaire



Détail sanitaires - 1/100ème



Coupe- 1/150ème



1150
Toiture

900
Niveau 5

750
Niveau 4

600
Niveau 3

450
Niveau 2

300
Niveau 1

0
Niveau 0



Coupe perspective

L'ALTERNANCE, LE TREMPLIN VERS L'EMPLOI

Le rythme : une semaine en cours, trois semaines en entreprise, via un contrat d'apprentissage

Les avantages pour l'alternant :

- Une année de formation, prise en charge par l'entreprise qui permet d'alterner théorie et pratique ; une semaine en cours, trois semaines en entreprise
- Le développement de compétences professionnelles concrètes, et l'immersion dans la vie d'une entreprise sur une année (l'alternant n'a plus le statut d'étudiant et est considéré comme un collaborateur à part entière)
- L'acquisition d'une expérience valorisée dans le monde du travail
- La création d'un réseau de contacts professionnels dans un secteur d'activité

CREAD est un CFA (Centre de Formation des Apprentis), ce qui lui offre une crédibilité auprès des professionnels et un gage de qualité.

L'alternance en entreprise est un véritable tremplin professionnel et donne à l'étudiant une expérience qui démultiplie son employabilité. Les entreprises proposent aux étudiants des projets à long terme avec des missions dont ils ont la responsabilité.

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

CREAD prépare et accompagne l'étudiant dans sa professionnalisation et sa découverte de la vie active. En plus des ateliers de recherche et de préparation aux entretiens, nous mettons à disposition de nos étudiants une plateforme pour qu'ils puissent postuler directement chez nos 300 entreprises partenaires.



“ L’architecture intérieure éveille
tous les sens, c’est palpitant ! ”



Shannon

Étudiante en 4^e année

“ CREAD favorise un apprentissage participatif et nous permet de multiplier les expériences en entreprise ! ”



Simon

Étudiant en 3^e année

APPARTENIR À UN PUISSANT RÉSEAU DE PROFESSIONNELS

Depuis plus de 50 ans, CREAD a noué des relations de confiance et de coopération avec des partenaires d'horizons variés, autant en Europe qu'à l'international.

Des partenariats ont été créés avec **des agences d'architecture intérieure en France et à l'étranger** afin de permettre à nos étudiants de réaliser des stages et à nos jeunes diplômés d'accéder à leur premier emploi. Un grand nombre de ces agences interviennent au sein des jurys d'évaluation validant les blocs de compétences de notre Certification Professionnelle de niveau 7 (équivalent Bac+5).

Des industriels de l'ameublement design ou du secteur du bâtiment viennent régulièrement présenter leurs produits et leurs marques. Par l'organisation de compétitions et masterclasses, ils permettent aux étudiants de se confronter aux besoins des industriels et de construire leur réseau professionnel.

Des showrooms accueillent nos étudiants à la découverte de leurs nouveaux produits et matériaux.

Ces événements permettent aux étudiants de rencontrer des experts de l'architecture intérieure : Marazzi, Arrivet, Les clés de l'Atelier, Wedi...

CREAD LAB

Tout au long de leur formation, nos étudiants ont également accès au « **CREAD LAB** », un **espace de réflexion et d'exposition**. Cette matériauthèque est un lieu unique de création et d'expérimentation réunissant une sélection de produits et de matières **mis en situation réelle**.

La presse spécialisée sollicite nos étudiants pour participer à leurs concours, leur offrant une visibilité et une expérience professionnelle à mettre dans leur CV.

CREAD est un partenaire historique de l'Union Nationale des Architectes d'Intérieur Designers (UNAID), un syndicat professionnel patronal, affilié à la Fédération Française du Bâtiment.

INDUSTRIELS & SHOW ROOM

/perene



MAGNA
GLASSRAMM

FLOS

FAGERHULT

UNILIN



Gerflor

VitrA

RICHARDSON

COSENTINO



Interface®

LEMAT ELECTRIQUE
SOL & ISOLATION AUTOMAT

AGC

biofib
isolation

rbc

Ideal Standard



AGENCES

Apsi
TRAVAILLER AVEC UN PRO

BYZANCE



GREEN PROSPECT
connecting people with nature



three.d



MALHERBE
DESIGN



SALONS

ARCHITECT
@WORK



EQUIPHOTEL
HOTEL & HOTEL DESIGN

BATIMAT
CONSTRUCTION & DÉVELOPPEMENT

PRESSE

DOMODECO

MATÉRIAUTHÈQUE PRO

matériaux
archi

DÉCOUVRIR LE MONDE DE L'ENTREPRISE

Dès la 1^{re} année et tout au long de leur cursus à CREAD, nos étudiants réalisent des **stages professionnalisants**. Au total, ce sont entre **8 et 14 mois de stage et une éventuelle année d'alternance** qui leur permettent de **se préparer au monde professionnel et au marché de l'emploi**.



“Grâce à l'expertise de ses intervenants, l'école nous propose une formation alignée avec les exigences du monde professionnel, nous préparant ainsi à l'intégrer et à y évoluer avec succès.”

Marion
Étudiante en 3^e année
En stage au Puy du Fou

CREAD propose aux étudiants un accompagnement personnalisé pour les guider dans leur insertion professionnelle :

- Aide à la réalisation de leur portfolio
- Offres de stage et d'emploi
- Mise à disposition d'un listing des entreprises ayant déjà accueilli un étudiant de CREAD en stage
- Rencontres avec des professionnels reconnus du secteur
- Ateliers réalisation des CV, préparation aux entretiens de stage...
- Présence d'un chargé des relations entreprises sur chaque campus

Nos étudiants réalisent leurs stages dans des structures variées :

- Agences d'architecture intérieure, agences d'architecture, entreprises de maîtrise d'œuvre, bureaux d'études, cuisinistes, bainistes, showrooms mobilier, showrooms de produits et matériaux de finitions, artisans dans l'agencement menuisé, grandes marques retail, cabinets de tendances...

LES OPPORTUNITÉS INTERNATIONALES

Partir étudier à l'étranger est un gage de réussite pour nos étudiants. CREAD leur offre la possibilité de réaliser des stages ainsi que leur 4^e année d'études en Europe et au-delà. CREAD est **titulaire de la Charte Universitaire Européenne Erasmus+ pour la période 2021-2027**. Elle ouvre aux étudiants l'accès à d'autres cultures et à d'autres modes d'apprentissage. Avec le programme Erasmus+, nous proposons **des mobilités études dans les établissements d'enseignement supérieur européens** et des **mobilités stages dans des entreprises européennes**.



Salomé
Étudiante Erasmus+ en 4^e année

NOUS COMPTABILISONS DES ACCORDS D'ÉCHANGE AVEC
21 ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DANS **PLUS DE 10 PAYS EUROPÉENS** :

ALLEMAGNE

Berlin International University of Applied Sciences, *Berlin*
Technische Hochschule, *Rosenheim*.

BELGIQUE

Académie des Beaux Arts, *Tournai*
Arba-Esa, *Bruxelles*
ESA Saint Luc, *Bruxelles*.

CHYPRE

Université de Nicosia, *Nicosia*.

ESPAGNE

Barreira Arte & Desino, *Valencia*
Cesine, Design & Business School, *Santander*
EASD, *Valencia*
EADE, *Malaga*
IED, *Barcelona ou Madrid*.

ITALIE

Academia della moda, *Naples*
Quasar Institute for Advanced Design, *Rome*.

PAYS-BAS

ZUYD University of Applied Sciences, *Maastricht*.

POLOGNE

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design, *Wrocław*.

PORTUGAL

ESAD, *Porto et Senhora*.

ROYAUME-UNI

Cardiff Metropolitan University, *Cardiff*.

TURQUIE

Istanbul Bilgi University, *Istanbul*
Izmir University, *Izmir*.

PROGRAMMES D'ÉTÉ :

Summer Camp à New York

Programme intensif d'anglais d'une durée de 2 semaines

Summer Camp à Miami

Programmes d'une durée de 2 semaines au sein de notre école partenaire, la Miami Ad School



ILS SONT DIPLÔMÉS DE CREAD

Quelques exemples de postes occupés par nos 3 000 diplômés depuis plus de 50 ans.



Gaëlle COEN | CREAD 2021
Designer
chez SAGUEZ & PARTNERS



Laura GOUJON | CREAD 2019
Architecte d'Intérieur
chez COSY LOFT



Anne-Lise MICHAUD | CREAD 2018
Retail Architect
chez AUDEMARS PIGUET



Sarah ARNAOUT | CREAD 2016
Senior Interior Designer
chez JMT DESIGN & BUILD (QATAR)



Manon BOURCIER | CREAD 2016
Architecte d'intérieur
chez COPERNIC ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



Marie BROUSSE | CREAD 2018
Chargée de Projet Aménagement d'Intérieur
chez Groupama



Candice TROUVE | CREAD 2018
Architecte d'Intérieur
chez ZURETTI INTERIOR DESIGNERS



Julia GABLE | CREAD 2008
Architecte d'Intérieur
chez MO KOÉ



Victor PERROT | CREAD 2014
Cogérant
chez HAVAH



Mickaël PUTHOD | CREAD 2015
Architecte d'Intérieur & Designer
chez WILDHOME



Julie LENGLIN | CREAD 2016
Architecte d'Intérieur, chef de projet
chez JEAN-CHRISTOPHE BORDON



Lauriane PELLETIER | CREAD 2021
Modélisateur 3D
chez THREE-D



Antoine DURY, Lofty KELSCH et Anthony ROBERT | CREAD 2015
Co-fondateurs chez Beavers Design



Margaux BOUQUET | CREAD 2021
Architecte d'Intérieur & Designer global
chez TÉTRIS



Léa VULLIET | CREAD 2018
Concepteur Dessinateur
chez MOBALPA



Yann SEYSSEL et Antoine LAMBERT | CREAD 2016
Scénographes associés
chez HYPERSCOPE

COMMENT INTÉGRER CREAD ?

Déposez sans frais votre candidature auprès de notre école.

TOUTES LES CANDIDATURES S'EFFECTUENT EN LIGNE SUR LE SITE DE CREAD : CREAD.FR
PROCÉDURE DE CANDIDATURE HORS PARCOURSUP

ADMISSION 1^È ANNÉE : SUR DOSSIER ET ENTRETIEN DE MOTIVATION

Procédure de candidature HORS PARCOURSUP

*NIVEAU D'ÉTUDES ET PRÉREQUIS :

- 1^{ère} année** > En cours d'obtention ou titulaire du diplôme du baccalauréat toute section ou spécialité confondue (aucun niveau en dessin n'est requis).

PROCÉDURE DE CANDIDATURE :

- ① Dépôt du dossier de candidature en ligne :
- ② Entretien d'admission et de motivation⁽¹⁾
- ③ Résultats d'admission
- ④ Inscription



⁽¹⁾ Les candidats pourront présenter un portfolio ou une recherche sur un thème de leur choix liée à l'Architecture d'Intérieur (un architecte d'intérieur, un designer, un courant design, un bâtiment, une architecture, une exposition, etc.).

ADMISSIONS PARALLÈLES - 2^È, 3^È, 4^È, 5^È ANNÉE : SUR DOSSIER, ENTRETIEN ET PROJET À RÉALISER

*NIVEAU D'ÉTUDES ET PRÉREQUIS :

- 2^e et 3^e année** > Être titulaire ou en cours d'obtention d'un Bachelor design d'espace, BTS ERA ou toutes autres formations en lien avec un des domaines de l'architecture intérieure.
- 4^e année** > Être titulaire ou en cours d'obtention d'une Licence d'architecture, Bachelor design d'espace ou toutes autres formations en lien avec un des domaines de l'architecture intérieure.
- 5^e année** > Être titulaire ou en cours d'obtention d'un BAC+4 dans un des domaines de l'architecture intérieure.

Une session de mise à niveau obligatoire sera à réaliser avant la rentrée, **en présentiel**.

PROCÉDURE DE CANDIDATURE :

- ① Dépôt du dossier de candidature en ligne
- ② Étude et validation du dossier de candidature
- ③ Réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur imposé
- ④ Entretien d'admission et de motivation (présentation de votre portfolio et du projet réalisé)
- ⑤ Résultats d'admission
- ⑥ Inscription

Frais de scolarité consultables sur notre site : cread.fr



L'ensemble de nos campus est accessible aux personnes en situation de handicap. Vous vous interrogez peut-être sur la possibilité de suivre nos formations. Contactez-nous afin que nous puissions trouver des solutions adaptées : accessibilite@cread.fr

CREAD, C'EST AUSSI... CREAD PRO



Un centre de formation pour adultes (avoir plus de 25 ans + prérequis*) qui propose des **formations professionnelles certifiantes, des formations sur-mesure et de la VAE** tout au long de sa carrière !



FORMATIONS PROFESSIONNELLES CERTIFIANTES

Deux formations professionnelles sont proposées par CREAD PRO :

- Une formation visant la Certification Professionnelle « Architecte d'Intérieur » de niveau 7 (équivalent Bac+5) enregistrée au RNCP par décision de France Compétences. (RNCP 38522).
- Une formation visant la Certification Professionnelle « Décorateur » de niveau 5 (équivalent Bac+2) en cours de renouvellement.

*Les formations professionnelles s'adressent aux professionnels de la décoration intérieure, de l'aménagement intérieur (home staging) et du design. Elles sont également ouvertes aux personnes en reconversion professionnelle.

FORMATIONS SUR MESURE

Pour répondre à des exigences de plus en plus pointues et personnalisées, CREAD PRO vous propose des parcours de formation sur des thématiques spécifiques dans les domaines de l'architecture intérieure et de la décoration.

LA VAE

CREAD Pro propose un accompagnement aux professionnels de l'architecture intérieure et de la décoration intérieure désireux de s'engager dans un parcours de VAE - Validation des Acquis de l'Expérience - en vue d'obtenir une Certification Professionnelle enregistrée au RNCP.

CREAD Pro est accessible uniquement sur le campus de Lyon.
Pour toute demande, contactez Caroline SOULIER au 04 51 08 32 89.

Les informations détaillées et actualisées concernant ces 2 formations professionnelles (pré-requis et modalités d'accès, objectifs opérationnels, méthodes mobilisées, modalités pédagogiques...) sont accessibles sur le site internet de CREAD / rubrique CREAD PRO.



L'école des métiers
de l'architecture intérieure

cread.fr

AIX-EN-PROVENCE • BORDEAUX • LILLE • LYON
MONTPELLIER • NANTES • RENNES • TOULOUSE

Certification professionnelle « Architecte d'Intérieur » de niveau 7 (équivalent bac+5) enregistrée au RNCP