

# FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCORATEUR



## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

SAS Institut CREAD - Enseignement Supérieur Privé et Formation Continue en Architecture Intérieure et Décoration  
232, rue Paul Bert 69003 Lyon - 04.72.32.27.53 - [info@creadpro.fr](mailto:info@creadpro.fr)

# LE MÉTIER DE DÉCORATEUR

“Son décorateur avait raison, tout dépend de l'ambiance, tant de choses entrent en jeu... ce beau chêne, ce mur, ce rideau, ces meubles, ces bibelots. ”

**NATHALIE SARRAUTE**

Le décorateur conçoit des espaces de vie en créant des ambiances. Cela implique une vision globale qui va au-delà du seul choix de revêtements, de couleurs, de mobiliers et de luminaires.

## CRÉER DES AMBIANCES REQUIERT :

- Des compétences décoratives et stylistiques pour pouvoir reconnaître aisément les courants de création, les styles et les périodes.
- Des compétences en aménagement intérieur pour tracer des plans, et proposer une véritable mise en espace.

Ce duo de compétences est indispensable pour créer et conseiller adéquatement le client.

## LES COMPÉTENCES DU DÉCORATEUR ET SON RÔLE

- Le décorateur est un professionnel qui aménage et sublime des volumes existants.
- Il a le sens de l'écoute pour concevoir un projet en accord avec les souhaits et le budget de son client.
- Il a le sens de l'esthétique et de la créativité, en sachant répartir harmonieusement les formes, les couleurs et la lumière.
- Il possède une culture artistique et design.
- Il a une expertise de l'ameublement et des éditeurs (mobiliers, revêtements de sol, muraux, luminaires...).
- Il connaît les caractéristiques des matériaux utilisés dans la décoration.
- Il propose un aménagement intérieur qu'il concrétise en traçant des plans.
- Il comprend les fondamentaux du second oeuvre.





# UNE FORMATION D'EXCELLENCE

Cread Pro dispense une formation d'excellence fruit de son expérience et expertise dans les domaines de la Décoration. Plus de 50 ans d'expérience attestent de notre savoir-faire.



# UNE FORMATION CONSTRUITE SELON UNE APPROCHE PROFESSIONNELLE

Formation complète et efficace pour acquérir toutes les compétences du Décorateur.

## MÉTHODES MOBILISÉES :

L'équipe pédagogique de CREAD Pro est composée de professionnels de la Décoration en activité. La formation est construite selon une approche professionnelle ; de nombreux ateliers de projet, masterclasses et rencontres professionnelles sont programmés, permettant aux stagiaires de développer leur réseau et d'avoir un contact plus direct avec le marché de la Décoration.

## PROCHAINES SESSIONS DE FORMATION

Session de Février 2025 : du 3 février 2025 au 11 juillet 2025.

## DURÉE ET RYTHME DU CURSUS

La durée de la formation est de 6 mois, soit 624h (30 d'enseignement hebdomadaire). Les cours ont lieu en présentiel, 5 jours par semaine, du lundi au vendredi.

## PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse aux personnes de plus de 25 ans en reconversion professionnelle souhaitant acquérir les compétences du décorateur afin d'exercer en tant qu'indépendant ou salarié. Une sensibilité artistique et une forte motivation sont demandées. Un investissement personnel est indispensable car le travail à réaliser est important.

## CONDITIONS D'ADMISSION

- Avoir plus de 25 ans.
- Avoir un projet de reconversion professionnelle dans la décoration.
- Être à l'aise avec l'outil informatique. (Pack Office)
- Assister à une réunion d'information.

## ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.



## CANDIDATURE ET INSCRIPTIONS

Dossier de candidature à remplir en ligne, sur le site internet de CREAD ([www.cread.fr](http://www.cread.fr)). Il doit être accompagné d'un cv, d'une lettre de motivation et d'un portfolio de réalisations personnelles. A réception des éléments demandés, et après étude et acceptation du dossier, le candidat reçoit les documents d'inscription

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle continu en cours de formation et dossier individuel de conception décorative en fin de formation.
- L'attestation de réussite de formation est conditionnée à la validation de tous les blocs de compétences la composant.
- Pas de suite de parcours / Pas de passerelle.

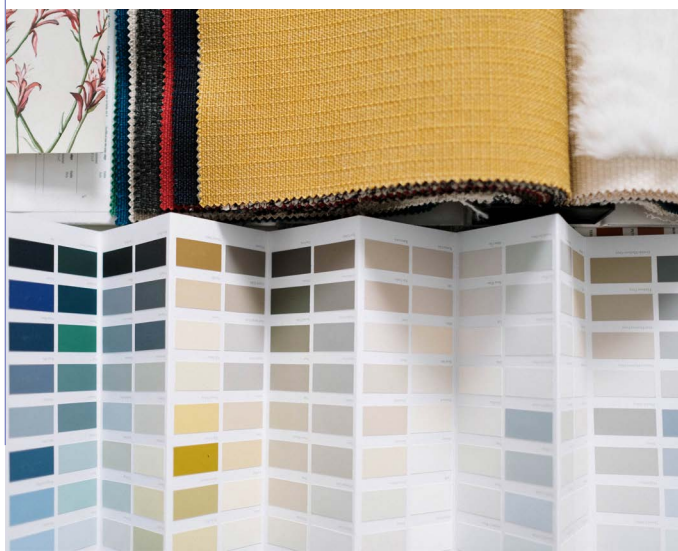
## TARIF

Cette formation a un coût de 7800€ (Établissement non assujetti à la TVA). Les modes de financements de la formation continue sont nombreux et ils dépendent de la situation professionnelle des candidats (salarié, demandeur d'emploi, auto-entrepreneur, etc.). Les équipes de CREAD Pro sont à votre écoute pour vous présenter les différentes options & vous orienter vers la solution la plus adaptée, selon votre projet de reconversion.

### Certification Qualité « Qualiopi »

La certification « Qualiopi », certification Qualité des organismes de formation, vise à attester de la qualité du processus mis en œuvre par les prestataires d'actions concourant au développement des compétences. Elle a été délivrée, uniquement pour le campus de Lyon, au titre des catégories d'action suivantes :

- Les actions de formation
- Les actions permettant de valider des acquis de l'expérience
- Les actions de formation par apprentissage



# OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES ACQUISES

La dynamique de la formation professionnelle Décorateur repose sur l'alternance de cours théoriques, de mises en pratique et d'études de cas, permettant d'acquérir les compétences du Décorateur :

## COMPÉTENCE 1 : ANALYSER UNE DEMANDE CLIENT ET CONCEVOIR UNE DÉMARCHE DÉCORATIVE ADAPTÉE.

- Recueillir les demandes et besoins du client pour rédiger un cahier des charges et établir un diagnostic du projet.
- Analyser les demandes et besoins du client pour concevoir une démarche décorative cohérente et originale, en s'appuyant sur ses connaissances spécialisées des tendances et courants de création, et en mobilisant les concepts d'écoresponsabilité.
- Créer des planches d'inspiration, ainsi que des carnets de détails pour chaque zone d'usage – entrée, séjour, cuisine, chambres, salle de bains, pièce d'eau, bureau... pour que le client se projette visuellement dans la démarche décorative de son futur habitat.
- Élaborer un Descriptif Quantitatif Estimatif – DQE – pour la partie mobilier et accessoires, afin de s'assurer de l'adéquation des coûts avec le budget défini par le client.
- Rédiger un argumentaire de vente efficace pour présenter la démarche décorative et le DQE au client et obtenir sa validation.

## COMPÉTENCE 2 : ÉLABORER UN AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DANS LE CADRE D'UN PROJET DE DÉCORATION.

- Réaliser un plan d'état des lieux pour appréhender le volume et faire apparaître l'ensemble des données volumétriques.
- Tracer des plans d'aménagement intérieur colorimétriques, normalisés et légendés pour représenter l'ensemble des solutions proposées au client.
- Appliquer les techniques de croquis et les techniques 3D pour représenter les différentes zones d'usage de l'aménagement intérieur.
- Établir des plans de plâtrerie, de principe de répartition des éclairages et d'agencements menuisés pour réaliser des travaux en conformité avec le projet de décoration.
- Élaborer un Descriptif Quantitatif Estimatif – DQE – pour la partie travaux, afin de s'assurer le respect du budget défini par le client.

## COMPÉTENCE 3 : PRÉPARER, COORDONNER ET RÉCEPTIONNER LE CHANTIER D'UN PROJET DE DÉCORATION.

- Sélectionner les entreprises compétentes – corps de métier – intervenant lors du chantier de décoration pour les ordonnancer.
- Planifier et encadrer les interventions de chaque entreprise sélectionnée pour assurer le bon déroulement du chantier dans le respect des délais impartis.
- Contrôler l'avancée du chantier de décoration pour garantir sa chronologie et sa conformité.
- Réceptionner le chantier de décoration pour évaluer sa conformité avec le projet validé par le client.

## COMPÉTENCE 4 : CRÉER ET DÉVELOPPER SON ACTIVITÉ DE DÉCORATEUR INDÉPENDANT.

- Créer son activité de décorateur indépendant après la réalisation d'une étude détaillée de ses forces et ses faiblesses et du marché de la décoration.
- Définir sa stratégie de communication pour prospecter et développer son activité professionnelle.
- Construire un réseau professionnel pour optimiser ses chances de décrocher un projet de conception décorative et créer des partenariats professionnels.

Le stagiaire est placé au cœur de sa formation et est accompagné pendant celle-ci par les équipes pédagogiques et administratives.

CREAD Pro dispose d'une matériauthèque.  
Les supports de cours sont disponibles en format numérique.



# UN PROGRAMME COMPLET ET PROFESSIONNALISANT

COMPÉTENCE : ANALYSER  
UNE DEMANDE ET CONCEVOIR  
UNE DÉMARCHE DÉCORATIVE  
ADAPTÉE

## TENDANCES DÉCORATIVES ET STYLISTIQUES

### Objectifs principaux :

- Développer une culture décorative et décrypter les tendances actuelles et émergentes.
- Se familiariser avec le marché de la décoration : connaître les principaux produits et matériaux, ainsi que les principaux fournisseurs.
- Élaborer une démarche décorative harmonieuse et cohérente, qui est en adéquation avec les besoins et demandes du client.
- Savoir présenter, exposer et valoriser ses idées et sa démarche décorative, par la communication visuelle et verbale.

## HISTOIRE DU DESIGN

### Objectifs principaux :

- Identifier et décrypter les courants du design du 20<sup>ème</sup> et du 21<sup>ème</sup> siècle.
- Comprendre les codes de création.
- Développer une culture design.

## SYMBOLIQUE DES COULEURS

### Objectifs principaux :

- Identifier la couleur, la décrire.
- Comprendre son impact et sa symbolique.
- Concevoir une ambiance créative et cohérente au travers de la couleur.

## ANALYSE BUDGETAIRE

### Objectif principal :

- Élaborer un Descriptif Quantitatif Estimatif - DQE - pour le mobilier et les accessoires.

COMPÉTENCE : ÉLABORER UN  
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DANS  
LE CADRE D'UN PROJET DE  
DÉCORATION

## SECOND ŒUVRE

### Objectifs principaux :

- Se sensibiliser aux connaissances fondamentales du bâtiment pour les adapter aux projets de décoration.
- Acquérir les connaissances fondamentales sur les principaux matériaux utilisés dans la décoration caractéristiques et mises en œuvre.

## AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

### Objectifs principaux :

- Comprendre et savoir lire un plan d'aménagement intérieur.
- Maîtriser les conventions normatives de tracé - la terminologie, l'échelle, les formats, le cartouche & le tracé.
- Comprendre le potentiel d'un lieu et développer sa vision dans l'espace.
- Tracer, élaborer un plan d'aménagement intérieur.
- Tracer, élaborer des plans de plâtrerie et de principe de répartition des éclairages.

## AGENCEMENT MENUISÉ

### Objectifs principaux :

- Acquérir les connaissances fondamentales sur l'utilisation du bois - massif et dérivés du bois.
- Concevoir des structures menuisées sur-mesure.
- Établir les plans techniques des structures menuisées sur-mesure.

## ANALYSE BUDGETAIRE

### Objectif principal :

- Élaborer un Descriptif Quantitatif Estimatif - DQE pour les travaux.

## CROQUIS & CROQUIS D'OBSERVATION

### Objectifs principaux :

- Éduquer l'œil et la main pour l'expressivité du trait et des valeurs tonales.
- Réaliser des croquis à la main.
- Représenter les textures, les matériaux, les ombres et les lumières.
- Apprendre les techniques de mise en couleur.
- Effectuer des mises en couleur.
- Réaliser des croquis de projets pour les différentes phases projet.

## SKETCHUP

### Objectifs principaux :

- Maîtriser les fonctions simples de SketchUp.
- Importer et exporter des fichiers.
- Créer et modifier des perspectives 3D.
- Apprendre et appliquer une méthodologie de travail efficace.

## PHOTOSHOP

### Objectifs principaux :

- Maîtriser les fonctions simples de Photoshop.
- Modifier la colorimétrie d'une image.
- Réaliser des retouches.
- Valoriser des croquis ou des 3D.

## INDESIGN

### Objectifs principaux :

- S'initier aux fonctions simples de InDesign
- Acquérir les connaissances fondamentales sur la communication visuelle
- Réaliser une mise en page professionnelle, efficace et percutante

# UN PROGRAMME COMPLET ET PROFESSIONNALISANT

## BLOC DE COMPÉTENCES : PRÉPARER, COORDONNER ET RÉCEPTIONNER LE CHANTIER D'UN PROJET DE DÉCORATION

### PROJET DE CONCEPTION DÉCORATIVE

#### Objectif principal :

- Comprendre le métier de décorateur, ses champs d'intervention et ses limites.
- Chiffrer sa prestation de décorateur.
- Sélectionner les entreprises compétentes, intervenant sur le chantier de décoration.
- Planifier le chantier de décoration et contrôler son avancée.
- Réceptionner le chantier de décoration.

## BLOC DE COMPÉTENCES : CRÉER ET DÉVELOPPER SON ACTIVITÉ DE DÉCORATEUR INDÉPENDANT

### APRÈS CREAD : DÉVELOPPER SON ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

- Créer son activité de décorateur indépendant après la réalisation d'une étude de marché.
- Établir son offre de prestations et ses tarifs.
- Gérer son activité dans les aspects juridiques et comptables.
- Apprendre à prospecter.
- Déterminer sa stratégie de communication.
- Fidéliser sa clientèle.

La densité de travail à fournir est importante. Le stagiaire devra savoir s'organiser pour réaliser tous les rendus demandés par la formation

## LES + DU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

### BOOSTEZ VOS COMPÉTENCES

#### Objectifs principaux :

- Comprendre son quotidien de décorateur.
- Savoir organiser son temps et ses missions.
- Développer sa productivité.
- Anticiper pour agir face à la pression.

### VENDRE SON PROJET

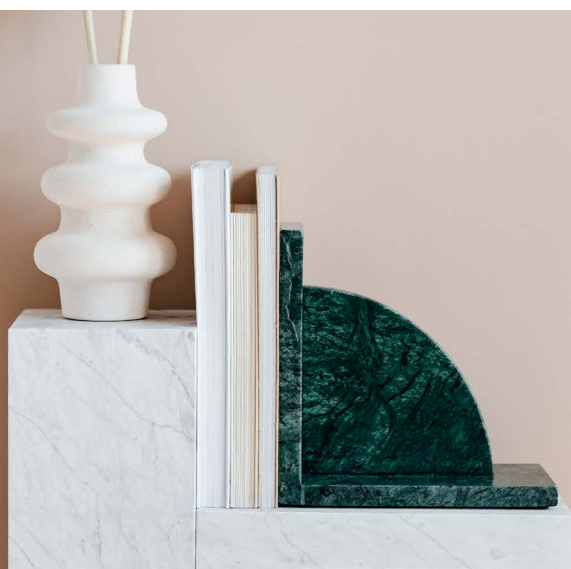
#### Objectifs principaux :

- Développer un vocabulaire et un discours professionnels.
- Adapter le ton de son discours à son interlocuteur.
- Dépasser la conviction et susciter l'émotion.
- Se démarquer pour retenir l'attention et convaincre.

### CROQUIS COMMUNICATION

#### Objectifs principaux :

- Réaliser des croquis rapides pour exprimer une idée ou une démarche.
- Se positionner en situation réelle et savoir interagir avec son interlocuteur.



# DÉBOUCHÉS ET POINTS FORTS



## LA FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCORATEUR PERMET DE :

- Exercer le métier de Décorateur, en activité libérale : le Décorateur intervient en autonomie dans la conception de la démarche décorative et dans l'aménagement intérieur d'un projet de Décoration. Il détermine les corps de métiers intervenant sur le chantier de Décoration et les coordonne. Il est garant du respect du budget déterminé par le client.
- Exercer le métier de Décorateur, en activité de salariée.
- Travailler en tant que concepteur / vendeur pour une enseigne de cuisines ou de salles de bains.
- Travailler pour la grande distribution, pour les showrooms vendant du mobilier et/ou des revêtements, et pour les boutiques de Décoration.

## POURQUOI NOUS REJOINDRE ? LES POINTS FORTS DE CREAD PRO

- L'équipe pédagogique est composée de professionnels de l'Architecture intérieure en activité.
- CREAD Pro programme régulièrement des rencontres professionnelles pour que vous puissiez développer votre réseau.
- CREAD Pro participe et vous fait participer à divers événements extérieurs, comme les salons professionnels « Architect@Work » ou « Eurobois ».
- Bienveillance, disponibilité et réactivité de la part des équipes pédagogiques et administratives.
- Après l'obtention de votre certification, CREAD Pro vous donne un accès privilégié et en continu aux offres d'emploi de ses partenaires.
- CREAD Pro vous aide à développer votre activité professionnelle : création de votre activité, prospection et fidélisation de votre clientèle, entre autres.



# TÉMOIGNAGES DE FORMATION

“ J’ai beaucoup apprécié la qualité de l’enseignement CREAD Pro (je souligne les cours de Tendances Décoratives et d’Histoire du Design, qui ont été un réel puits de science pour moi), mais aussi la force de se surpasser au-delà de ses limites et l’humilité. C’était un “ sacré pari ” de se relancer dans les études et à un tel rythme, mais si c’était à refaire, j’y retournerais sans hésiter. ”

**MARIE HUE,**  
**DÉCORATRICE EN POSTE**

“ L’équipe enseignante est passionnée et à l’écoute ! J’ai appris énormément et j’en ressors grandi avec une expérience que je n’oublierai jamais et des rencontres précieuses. ”

**BENJAMIN PLET, DÉCORATEUR**  
**(ATELIER KUTSCH).**

“ J’ai réalisé un rêve de longue date pendant ces 5 mois de formation de décorateur d’intérieur. Cette formation nécessite un grand investissement personnel, les disciplines sont variées et complémentaires et le personnel enseignant est très compétent. Ce qui m’attire dans ce métier c’est l’alliance entre la créativité et la technique. Aujourd’hui, je démarre un poste de concepteur vendeur. ”

**MYLÈNE JANDOT,**  
**DÉCORATRICE EN POSTE.**

“ Après plusieurs années en tant que conseiller de vente dans l’ameublement, j’ai décidé de professionnaliser mon approche de la décoration. J’ai porté mon choix sur la formation délivrée par CREAD Pro parce que les professeurs exercent le métier de décorateur. Ils nous plongent dans la réalité du métier avec ses difficultés et ses exigences. Le programme est riche et des expériences humaines fortes m’ont marqué avec notamment la rencontre d’Eric BRUN-SANGLARD. Une dimension humaine également incarnée par l’équipe CREAD Pro qui soutient les stagiaires dans la formation. J’ai créé ma propre structure KOME, l’habitat source d’inspiration. Les apprentissages obtenus grâce à la formation m’accompagnent au quotidien dans les projets que je réalise et mon activité se développe régulièrement. La formation de Décorateur est inscrite sur ma carte de visite et j’en suis fier. Merci à l’équipe de CREAD. ”

**GRÉGORY KAMIERA, DÉCORATEUR**  
**(KOME, L’HABITAT SOURCE D’INSPIRATION).**

“ Une formation de qualité en lien avec le terrain permettant d’acquérir les bases du métier de décoratrice d’intérieur ! La richesse de l’enseignement (dessin, modélisation 3D, cours fondamentaux, tendances décoratives) et la bienveillance des intervenants m’ont permis de me lancer sereinement dans cette nouvelle aventure. ”

**SANDRA BRIZARD**  
**DÉCORATRICE D’INTÉRIEUR**

# TÉMOIGNAGES DE FORMATION



“ Me former à CREAD était pour moi une évidence sur plusieurs points : acquérir l'expertise technique, aborder en profondeur le métier (couleurs, histoire du design, croquis, plans techniques, 3D) et acquérir également la crédibilité pour me lancer aujourd'hui à mon compte. En commençant la formation, je ne pensais pas voir autant de sujets liés au métier. La qualité des cours et la variété des sujets abordés permettent d'avoir toutes les cartes en main à l'issue de la formation pour se lancer dans ce marché ! Je conseille vraiment cette formation pour les personnes en reconversion, qui souhaitent apprendre et acquérir un nouveau métier. Avec cette formation de décoration, je vous assure que nous sommes loin des multitudes formations proposées en ligne ! ”

**AURÉLIE CHAZAL**  
FONDATRICE AARHOME ET DÉCORATRICE  
D'INTÉRIEUR CHEZ SÉRAPHINE ET BAPTISTINE



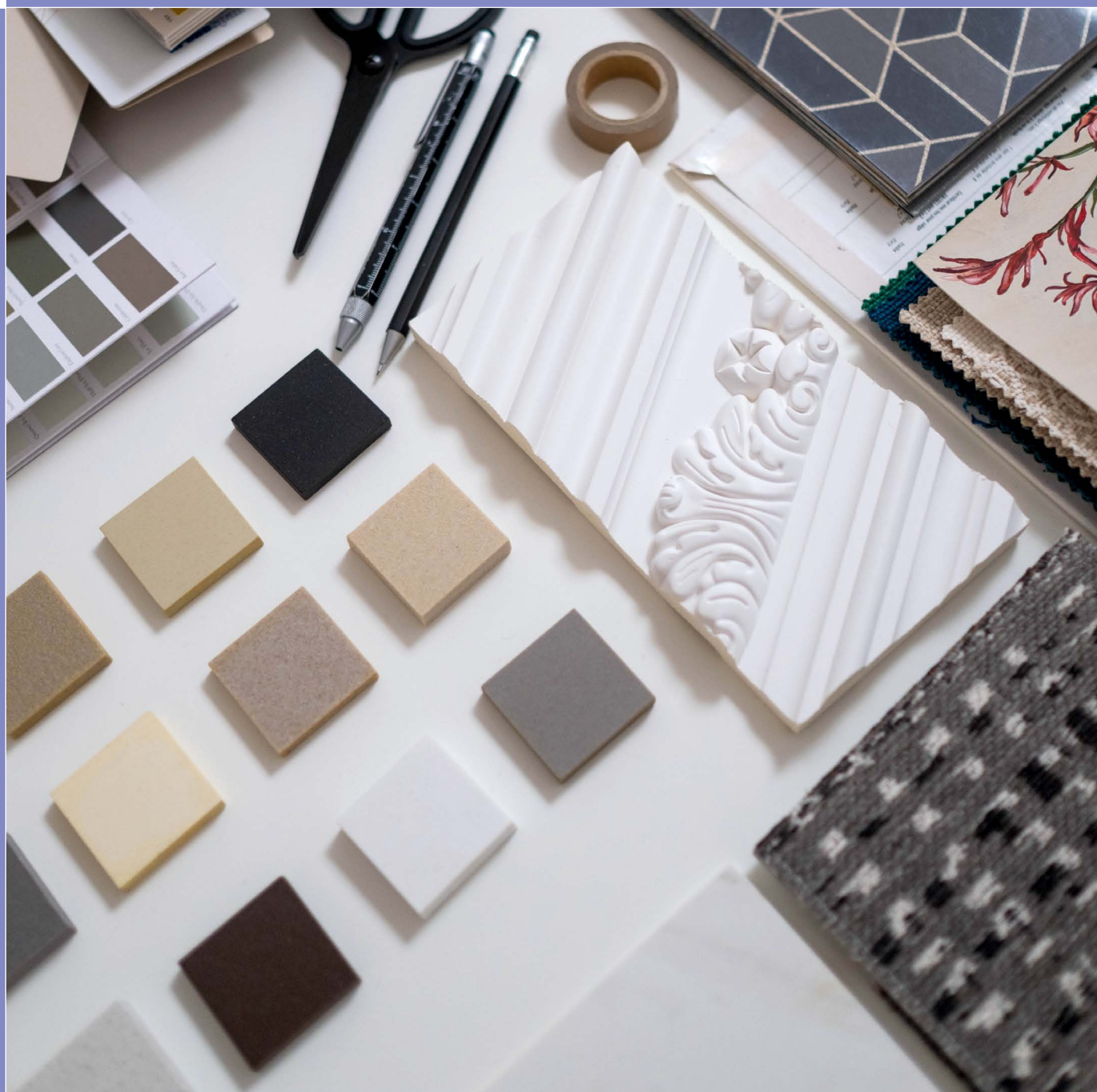
“ La formation de Décorateur à CREAD Pro a été pour moi une aventure intense, passionnante et très enrichissante. J'ai particulièrement apprécié de pouvoir acquérir et développer mes compétences au contact d'intervenants du métier qui ont su transmettre leur expérience, leur savoir-faire et leurs conseils. ”

**EMILY BESSE NECAS**  
DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR



“ Cette formation est une expérience humaine fabuleuse, un bon crash test à l'entrepreneuriat et une boîte à outils complète pour exercer le fabuleux métier de décorateur. ”

**MATHILDE EYRAUD,**  
FONDATRICE DE TILIA INTÉRIEUR



**CREAD LYON**  
232 rue Paul Bert 69003 Lyon

**PREMIERS RENSEIGNEMENTS :**  
[info@creadpro.fr](mailto:info@creadpro.fr)

**INTERLOCUTEUR PRINCIPAL POUR  
TOUTE QUESTION ADMINISTRATIVE :**

Marie BOURILLON  
Assistante administrative et pédagogique  
CREAD Pro.  
[m.bourillon@cread.fr](mailto:m.bourillon@cread.fr) - 04 26 78 79 92

**INTERLOCUTEUR PRINCIPAL POUR  
TOUTE QUESTION SUR LA PÉDAGOGIE :**

Caroline SOULIER  
Responsable pédagogique  
CREAD Pro.  
[c.soulier@cread.fr](mailto:c.soulier@cread.fr) - 04 51 08 32 89

**[cread.fr/pro](http://cread.fr/pro)**